Simonetta Capecchi
illustrazioni – reportage - workshop

curriculum

Simonetta Capecchi , dove lavora prevalentemente come illustratrice.
Si è laureata in architettura a Venezia e nel 2001 ha conseguito un dottorato di ricerca a Napoli in *Rilievo e Rappresentazione del Costruito*. Ha insegnato Disegno e rappresentazione a contratto presso la facoltà di Architettura di Napoli, Federico II per dieci anni dal 2002.
Nel 2007 ha contribuito a fondare l'associazione internazionale Urban Sketchers, dedicata a promuovere il valore narrativo, educativo ed artistico del disegno in presa diretta come forma di reportage. Con gli Urban Sketchers dal 2008 ha tenuto workshop e lezioni durante gli incontri internazionali dell'associazione che si sono tenuti a Porto, Chicago, Singapore, Paraty (Brasile), Santo Domingo, Lisbona e Portland.

Dal 2006 al 2009 ha ideato e curato *In viaggio col taccuino*, una rassegna annuale sui carnet di viaggio per Galassia Gutenberg, la fiera del libro di Napoli. In seguito a questa esperienza ha pubblicato il libro *Sguardi su Napoli. Giro della città in 30 taccuini di viaggio*, Liguori 2008.

I suoi disegni e taccuini di viaggio sono stati esposti e pubblicati in numerose occasioni in Italia e all'estero.
Tra i reportage disegnati e pubblicati, quello per il **Canale Emiliano Romagnolo** (*Taccuino di Viaggio*, 2013); per la *Route des Villes d'eaux*, la rete dei paesi termali in Francia (*Manuel a l'usage des porteurs de peignoir*, 2016); per l'istituto comprensivo statale Regina Margherita di Roma (*Una giornata al Regina Margherita*, 2017), per la fondazione Teatro di San Carlo, Napoli (*Il Teatro San Carlo dietro le quinte*, 2018) e per la Cartoleria e Tipografia Bonvini 1909 di Milano (*Matite e altri oggetti che lasciano il segno*, 2019).

Dal 2015 collabora con la rivista di viaggi *Dove* (Rizzoli-Corriere della Sera) per la quale tiene una rubrica mensile scritta e disegnata sull'ultima pagina.